



MEMORANDUM
SUBDIR.MUNA. Ref. A107.5.-002/2016

Para: Arq. América Hernández de Villatoro
Secretaria De Cultura de la Presidencia Ad Honorem / Directora de Administración Cultural

De: Lic. Heriberto Erquicia
Director del Museo Nacional de Antropología
Dr. David J. Guzmán
Arq. Eduardo Góchez
Sub Director del Museo Nacional de Antropología
Dr. David J. Guzmán

C.C.: Lic. Claudia Marina Silva de Padilla
Jefa del departamento de RRHH

Fecha: 15 de enero de 2016

Asunto: Propuesta de Plaza de Arquitecto(a) – Museógrafo(a)

Respetable Arquitecta:

Sirva la presente para saludarle y desearle éxitos en sus funciones. El motivo de nuestra nota es relativa a la contratación del o la museógrafa / arquitecto(a) que ha quedado vacante a raíz de la renuncia de la arquitecta Evelyn Eguizábal en meses recientes. Al respecto deseamos pedirle su apoyo a fin de que dicha plaza sea asignada a la técnico Nancy Elizabeth Marroquin, quien labora con nosotros acá en el MUNA, y el 17 de febrero próximo estaría cumpliendo dos años de pertenecer a la Institución. Consideramos que profesionalmente Nancy cumple con todas las condiciones necesarias para ejercer dichas funciones que se requieren o se han solicitado y de esto, muy respetuosamente también hemos hecho las consultas necesarias a RRHH, quienes nos han indicado que esta promoción podría ser factible en acuerdo a su apoyo y visto bueno. (Se adjunta copia de correo de petición y la respectiva respuesta que recibimos de RRHH)

Nancy se incorporó a las labores del Museo Nacional y ha sido parte del equipo técnico de profesionales que hemos intervenido directamente de los estudios, renovaciones y reapertura de dos nuevas salas permanentes, el montaje de los dos murales próximos a entregar de forma pública y que esperamos contar con su presencia y todas las labores de seguimiento que brindamos a los Museos Regionales, de sitios arqueológicos y del cual hemos informado oportunamente; sin mencionar lo administrativo en lo cual nos apoya tanto al Arquitecto Góchez como a su servidor; por lo que consideramos que posee la experiencia, entrega y trayectoria suficiente para optar a dicha plaza.

Consideramos que esto podría ser meritorio; y porque no mencionarlo, como el mejor incentivo que un empleado puede recibir por su entrega al trabajo Institucional. Actualmente Nancy está llevando a cabo su estudio de tesis para optar al grado de arquitecta y obtiene de salario USD\$564.37. De ser posible y efectiva esta petición, consideramos que fácilmente con la plaza que Nancy dejaría vacante se pueda también reasignar la vacante a la técnico Sonia Escamilla si esto fuera factible. Con la vacante se puede fácilmente contratar a un museógrafo(a) nuevamente que nos apoye en todas las obras o proyectos que acá realizamos. Agradeceremos por favor sus mejores consideraciones al respecto de nuestra petición y quedamos a la espera de su amable respuesta. Se adjunta el CV de Nancy y sus atestados.

Cordialmente

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA



000062

CORRESPONDENCIA RECIBIDA
Recursos Humanos
FECHA: 15 ENE 2016
HORA: 10:59 am
FIRMA: <i>[Firma]</i>

San Salvador, 15 de enero de 2016

Arq. Zoila América Villatoro de Hernandez

Directora de Administración

Secretaria de Cultura de la Presidencia

Presente.

Por este medio me dirijo a usted para comunicarle que nuestro grupo musical del Ballet Folklórico Nacional de El Salvador debe estar constituido en su totalidad, según el formato propuesto por sus fundadores de 8 músicos.

(Los instrumentos musicales más representativos de nuestro folklore son el tambor, el pito y la marimba).

Por cada arreglo musical existe una coreografía establecida para el formato de 6 músicos, que es el formato mínimo para el funcionamiento de este tipo de agrupación que acompaña a un staff de bailarines, representando danzas folklóricas.


La marimba debe tener tres ejecutantes simultáneamente, en la actualidad solo es uno, (José Luis Aguirre Paíz, Director Musical), me he visto obligado a asignar un instrumento por ejecutante, por lo cual queda el vacío o faltante del elemento de la percusión.

Expresamos la urgente necesidad de acreditar la plaza del músico, ya que dentro de la estructura de los arreglos musicales hace falta el instrumento básico de percusión.

No omito manifestarle que es totalmente imposible funcionar sin el recurso mínimo de (6) en la actualidad solo existen 5 plazas vigentes

En espera de su resolución

Me despido respetuosamente.


Jose Luis Aguirre Paíz
Director Musical
Ballet Folklórico Nacional



MEMORANDUM

De : Manlio Argueta.

Para : Arq. América de Villatoro
Directora General de Administración Cultural

c.c. : Lic. Silvia de Padilla
Gerente de Recursos Humanos

De : Manlio Argueta
Director Nacional de Archivo y Bibliotecas



ASUNTO: Escalera de plaza en Archivo General de la Nación

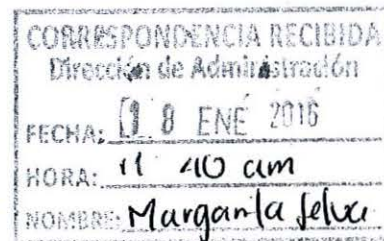
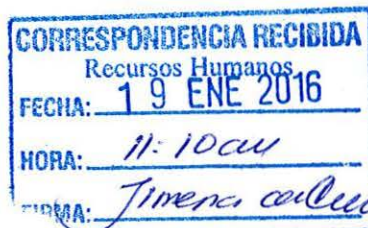
Fecha : San Salvador, enero 117 de 2016.

Le remito Escalera sobre la Plaza que dejó don Luis Alonso Gómez Bernal, con cargo nominal de Técnico IV. Se ha realizado una escalera para aprovechar esa plaza según la ley y estimular a varios bibliotecarios distinguidos por su espíritu de colaboración.

En legajo adjunto tanto la escalera con los nombres, así como los salarios actuales, salarios propuestos y el incremento.

Aparte de la escalera propongo contratar a una persona con salario de \$400.00, ella es Bibliotecóloga y Archivista de nombre Sandra Marlene Menjívar, quien se ha desempeñado desde el 2014, ad honorem, en la construcción del Sistema Nacional de Gestión Documental y Administración de Archivos y es un apoyo fundamental del Lic. Carlos Aguiluz, quien hace la recomendación respectiva. Por aparte agrego el Descriptor del puesto relacionado con la plaza para el AGN y Curriculum de la Bibliotecóloga Sandra Marlene Menjívar.

Atte



Manlio Argueta
19/01/16
01:51
p.m.

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR "Francisco Gavidia"

Av. Monseñor Oscar A. Romero y 4ª Calle Oriente No. 124, San Salvador.
Teléfonos: (503) 2221-6312 - 2281-2373, 2221-8412 Telefax: 2221-8847.